Pesta Seni Dewan Kesenian Jakarta Ditutup

* Penghargaan untuk Berbagai Karya Seni Dibagikan

Jakarta, Kompas.

Pesta Seni Dewan Kesenian Jakarta Selasa malam tanggal 31 Desember ditutup dengan upacara penyerahan piagam dan penghargaan kepada para pemenang lomba karya seni. Perlombaan meliputi seni lukis, mengarang lagu, penulisan roman, dan pementasan Teater Remaja. Upacara penutupan berlangsung di ruang Teater Arena.

Masyarakat ibukota umumnya, dan kalangan seni khususnya memberikan perhatian besar.

Dewan juri untuk Pameran Besar Seni Lukis Indonesia terdiri dari Affandi, Popo Iskandar, Dr. Sudjoko, Alex Papa Dimitriou, Fadjar Sidik, Kusnadi, Umar Kayam memutuskan memilih karya lukis terbaik dalam pameran itu sebanyak 5 lukisan. Masing-masing adalah lukisan. „Matahari di Atas Taman" karya Irsam (Jakarta), „Keluarga" karya Widayat (Yogyakarta), „Lukisan Wajah" karya Abas Alibasyah (Jakarta), „Pohon" karya Aming Prayitno (Yogyakarta), dan lukisan „Tulisan Putih" karya Abdul Djalal Pirous dari Bandung. Kelima lukisan itu mendapat penghargaan sama dan hadiahnya masing-masing uang Rp 100.000,—

Untuk Festival Teater Remaja, juri menentukan 3 grup sebagai pemenang atau grup terbaik. Mereka adalah grup Pusat Teater Jakarta yang mementaskan „Jaka Tarub" sebagai terbaik pertama, Teater Katara juga mementaskan „Jaka Tarub" grup terbaik kedua, dan grup terbaik ketiga 2 grup, masing-masing Sanggar Teater Jakarta dan Teater IGM-KP, yang juga sama-sama

(Bersamb ke hal VIII kol 1-2)

Trasi Banyak Mengandung Vitamin B-12

Bogor, Kompas.

Trasi, sejenis makanan dengan baunya yang khas, ternyata mengandung APF (Animal Protein Factor) yang merupakan vitamin B12 dalam konsentrasi relatip tinggi. Demikian dikatakan oleh Prof Dr Djoko Soeparmo dalam ceramah ilmiahnya Sabtu yang lalu pada pelantikan sarjana-sarjana baru fakultas Perikanan IPB Bogor. Judul ceramahnya itu berjudul „Sekelumit tentang Hasil Perikanan Tradisionil".

Prof Soeparmo yang mengutip berbagai hasil penyelidikan itu menyatakan juga selain vitamin B 12, maka susunan asam amino essensial trasi juga relatip tinggi.

Seandainya konsumsi trasi sehari-harinya cukup banyak, niscaya keadaan gizi rakyat jauh lebih baik dari sekarang. Sayangnya menurut kenyataan konsumsi akan trasi hanya sedikit sekali. Sebab trasi memang bukan makanan, melainkan sejenis bumbu. (pun)

rasi pada lintas Jakarta-Su- bur dari Jakarta. (MK)

Pesta Seni —

mementaskan naskah „Jaka Tarub".

Selain itu juri juga memutuskan memilih 10 Grup Teater remaja sebagai grup yang akan mendapat pembinaan dari Dewan Kesenian Jakarta. Nama-namanya adalah: 1. Pusat Teater Jakarta (Jakarta Pusat), 2. Teater Katara (Jakarta Utara), 3. Sanggar Teater Jakarta (Jakarta Timur), 4. Teater IGMKP (Jakarta Pusat), 5. Teater Jemaja Jakarta (Jak-Pus), 6. Teater Ibukota (Jak. Bar), 7. Teater Polonia (Jak. Tim), 8. Lisendra RIC (Jak. Pus), 9. Teater Kail (Jak. Sel), 10. Road Teater (Jak. Bar).

Ada Protes

Malam itu juga sewaktu terjadi upacara pemberian hadiah kepada para seniman terjadi sedikit kericuhan. Sejumlah seniman, kebanyakan pelukis mengutarakan ,rasa tak puasnya terhadap kerja anggota-anggota Dewan Kesenian Jakarta.

Protes itu disimbolkan dengan menyampaikan sebuah karangan bunga dengan pita indah bertuliskan „Ikut Berduka Cita Atas Kematian Seni Lukis Indonesia". Kiriman karangan bunga itu ditolak dengan tegas oleh beberapa anggota DKJ.

Dengan memerintahkan petugas keamanan, karangan

(Sambungan dari halaman I)

bunga dirampas dengan paksa dan disimpan untuk tak mengganggu jalannya upacara. Berbareng dengan peristiwa itu, para pemrotes menyebarkan statement kepada hadirin, yang semula hendak dibacakan, namun tak diijinkan Terjadi sedikit gunjing mulut antara DA Peransi dari pihak pemrotes dengan Zaini dari Dewan Pekerja Harian DKJ

Sementara itu Ayip Rosidi, ketua DPH DKJ segera turun tangan mengusir seseorang yang sedang mem-bagi-bagikan foto-copy statement kepada hadirin.

Dalam apa yang disebut „Pernyataan Desember Hitam 1974" mereka antara lain menyatakan, bahwa" mengingat sejak beberapa tahun yang lampau, kegiatan-kegiatan seni budaya dilaksanakan tanpa strategi budaya yang jelas maka kami menarik kesimpulan, bahwa pada pengusaha-pengusaha seni budaya sedikitpun tidak tampak wawasan terhadap masalah-masalah yang paling azasi dari kebudayaan kita Ini pertanda, bahwa sejak beberapa waktu suatu erosi spirituil sedang menghancurkan perkembangan seni budaya".

Kemudian secara panjang lebar mereka mengemukakan pendiriannya khusus mengenai seni lukis Indonesia. Katanya antara lain „kepancaragaman seni lukis Indonesia merupakan kenyataan yang tidak dapat dimungkiri, akan tetapi kepancaragaman ini tidak dengan sendirinya menunjukkan perkembangan yang baik". Selanjutnya „yang menghambat perkembangan seni lukis Indonesia selama ini adalah konsep-konsep usang yang masih dianut oleh establishment, pengusaha-pengusaha seni budaya dan seniman-seniman yang sudah mapan. Demi keselamatan seni lukis kita, maka kini sudah saatnya kita memberi kehormatan purnawirawan budaya Indonesia, 31 Desember 1974".

Penandatangan pernyataan itu ialah Muryoto Hartoyo, M. Sulebar, Harsono, B. Muni Ardi, Daryono, Ris Purwana, Daryono, Adiyati, Hardi, Harsono, Jurmad, Baharudin Marasutan, DA Peransi, semuanya pelukis, ditambah Ikranagara (sastrawan dramawan), Abdul Hadi' WM (penyair/esels) dan Adri Darmaji, penulis cerpen/sajak. (Sides).

4000 Hektar —

(Sambungan dari halaman I)

belum sebaik di daerah lain. Meskipun sawah-sawah mereka memperoleh pengairan secara teratur (tehnis), tapi masa bertanamnya belum seragam (serentak). Hal ini mengakibatkan hama wereng hanya berpindah-pindah saja, hingga sulit diberantas.

Dalam musim tanam 1974/1975 ini, Japerta merencanakan pembasmian hama wereng di daerah Banten pada areal seluas 2.500 hektar. Sekaligus juga „diperkenalkan" bibit padi PB 26/IR26 didaerah itu, atau yang pertamakali di Jabar. Padi unggul jenis baru ini khabarnya lebih tahan terhadap hama wereng.

Usaha lainnya, untuk meningkatkan produksi dan penghasilan petani Banten adalah memperluas tanaman palawija, sayuran, buah-buahan, perikanan dan peternakan. Usaha-usaha ini ditangani bersama, antara Japerta dan jawatan-jawatan lain di bidang produksi pangan. (rtm)